



COMBIEN GAGNE... un artiste de cirque

La quasi-totalité des artistes de cirque en France sont des intermittents du spectacle. D'où une grande disparité entre les montants des cachets. Dom Dom, lui, émarge à un peu plus de 2 000 euros par mois.

« **C**ELA FAIT à peu près trois ou quatre ans que j'arrive à *survivre* de mon métier », estime Dominic Bairdsmith, alias Dom Dom, 28 ans, est jongleur professionnel. Comme la plupart de ses collègues artistes de cirque, il est intermittent du spectacle. Il est payé au cachet. « Il n'est pas évident d'estimer mon salaire moyen car la rémunération est en dents de scie, poursuit-il. Je peux gagner de 20 000 euros pour une mauvaise année à 40 000 euros pour une bonne année. En 2006, j'ai déclaré environ 25 000 euros de revenus net, soit un peu plus de 2 000 euros par mois. »

Dom Dom, qui a quitté l'école à l'âge de 15 ans pour se former aux métiers des arts de la rue puis du jonglage, ne fait pas partie d'une troupe de cirque. Il travaille en indépendant. « Je fais beaucoup d'événementiel. C'est ce qui paye le mieux. Les cachets vont de 800 euros à 1 500-2 000 euros pour une prestation. L'année dernière, par exemple, une chaîne de télé en Chine m'a rémunéré pour réaliser mon numéro de sept minutes, et a pris en charge mon billet d'avion. » Quelques CDD viennent aussi se glisser dans la vie de cet artiste burlesque qui jongle avec 5 raquettes de tennis et 7 petites balles jaunes – plus jeune, le garçon voulait être champion de tennis ! « J'ai également effectué une tournée

dans un cabaret au Portugal pendant trois mois à 3 000 euros net par mois. Sinon, je fais des remplacements dans des cirques. Ce sont des contrats qui durent quelques semaines. Là, un débutant y est payé un peu plus de 100 euros par jour tandis qu'un artiste confirmé peut monter jusqu'à 300 euros. »

REPERES

► **Près de 400 compagnies** de cirque en France.

► **15 millions de spectateurs** par an, pour le cirque.

► **54 % des compagnies** ont un budget compris entre 50 000 et 300 000 euros, 17 % supérieur à 300 000 euros.

au 1^{er} Salon mondial du cirque, qui se tiendra à Paris ce week-end. J'espère y prendre des contacts car tous les professionnels du monde du spectacle seront là. » Inutile de préciser s'il parviendra à jongler avec dextérité entre toutes ses propositions !

ARNAUD BAUR

1^{er} Salon mondial du cirque, du 11 au 13 avril. Porte de Versailles, hall 6, Paris XV. Infos sur www.salonmondialducirque.com



Dom Dom a fait du jonglage son métier. Comme tous les artistes de cirque, il est payé au cachet.

LP/ANNA BROCHIERO